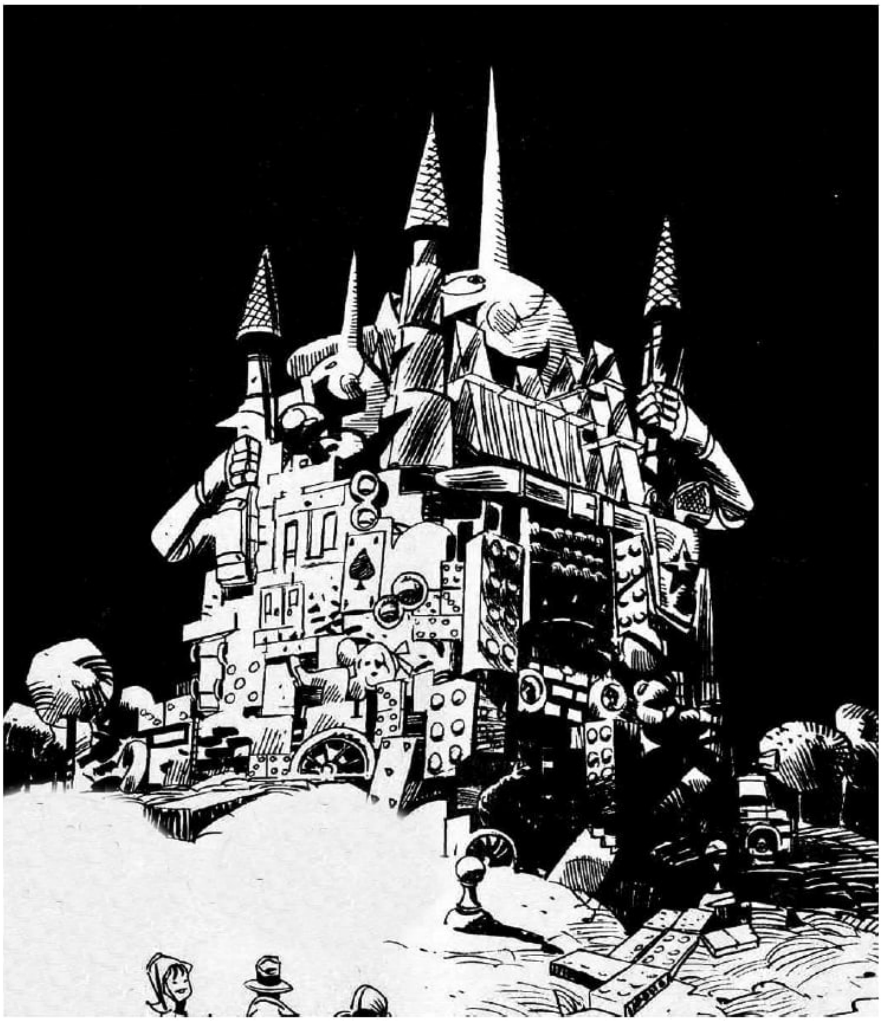
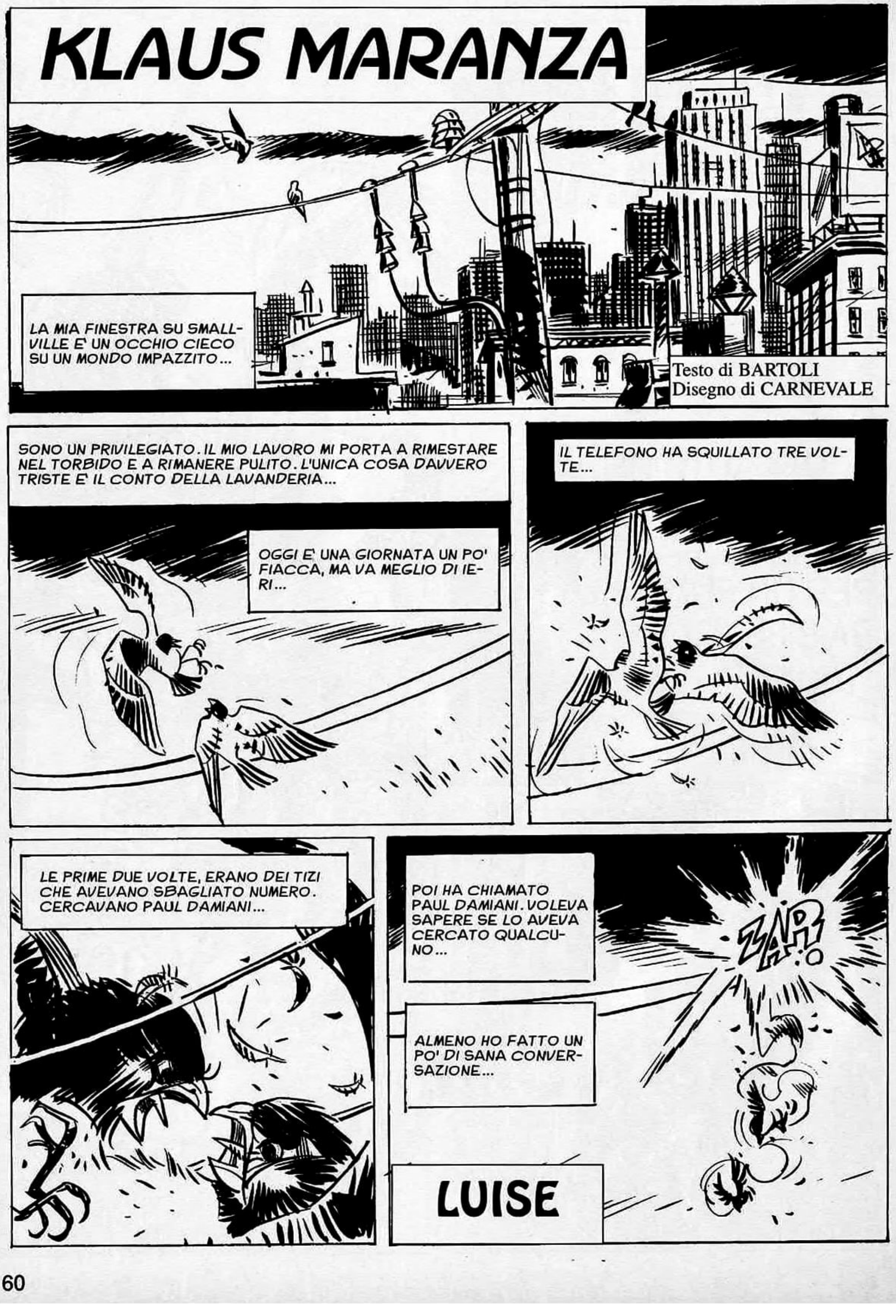
KLAUS MARANZA

(di Lorenzo Bartoli e Massimo Carnevale)



Skorpio (2003)

EURA EDITORIALE


KLAUS MARANZA
LA MIA FINESTRA SU SMALL-VILLE E' UN OCCHIO CIECO SU UN MONDO IMPAZZITO...
Testo di BARTOLI
Disegno di CARNEVALE
SONO UN PRIVILEGIATO. IL MIO LAVORO MI PORTA A RIMESTARE NEL TORBIDO E A RIMANERE PULITO. L'UNICA COSA DAVVERO TRISTE E' IL CONTO DELLA LAVANDERIA...
OGGI E' UNA GIORNATA UN PO' FIACCA, MA VA MEGLIO DI IE-RI...
IL TELEFONO HA SQUILLATO TRE VOL-TE...
LE PRIME DUE VOLTE, ERANO DEI TIZI CHE AVEVANO SBAGLIATO NUMERO. CERCAVANO PAUL DAMIANI...
POI HA CHIAMATO PAUL DAMIANI. VOLEVA SAPERE SE LO AVEVA CERCATO QUALCU-NO...
ZAP!
ALMENO HO FATTO UN PO' DI SANA CONVER-SAZIONE...
LUISE

FACCIO IL DETECTIVE DA UNA VITA. HO BISOGNO DI QUALCHE MOTIVAZIONE PER TIRARE AVANTI...
KLAUS MARANZA
DETECTIVE PRIVATO
CLOWN PER BAMBINI
VENDESI
FILO INTERDENTALE
PERCHE' NON C'E' UN CAMPIONATO MONDIALE DI QUESTA ROBA?
FLAP!
TUTTE LE COSE BELLE FINISCONO...
UNA VOCE DI DONNA. SEXY...
KLAUS MARANZA?
SI'. CHI E'?
MI CHIAMO LUISE...
VIENI AL SODO, BAMBOLA... AL MOMENTO, SONO MOLTO IMPEGNATO.
SI', LO SO. STARAI CERCANDO DI INFILARE LE CARTE NEL CAPPELLO... COME AL SOLITO...
QUESTA DONNA MI CONOSCE. SA DI COSA SONO CAPACE...
IO TI CONOSCO BENE. SO DI COSA SEI CAPACE...
FLAP!
E' PER QUESTO CHE HO SCELTO TE. CI VEDIAMO DA MARIO'S, TRA UN'ORA...
POT!
2

LUISE MILES. IL SUO NOME NON MI DICE NIENTE, MA HA SAPUTO ACCENDERE LA MICCIA DELLA MIA CURIOSITÀ.
STO ARRIVANDO, BABY... PREPARA LE TUE TURGIDE LABBRA...
ECCOLA QUI... LA SOLITA BIONDONA MOZZAFIATO. SONO QUASI STANCO DI QUESTI STEREOTIPI DA PAGINONE CENTRALE...
ECCOMI, LUISE. SONO TUTTO TUO...
EHM, KLAUS...
SONO LUISE MILES. VIENI... ACCOMODATI PURE...
SI'. FORSE E' MEGLIO...
3

PRENDI QUALCOSA? UNA CASSATA... UN TIRAMISU', UNO SPUMONE, UN TORRONCINO...
NO, GRAZIE... PERCHE'... MI HAI FATTO VENIRE QUI?
IO HO QUALCOSA CHE GLI ALTRI NON HANNO...
CENTODIECI CHILI DI TROPPO?
NO. IL SORRISO DEGLI DEI...
RIFATTI GLI OCCHI, DETECTIVE... E' LA COLLANA PIU' PREZIOSA DEL MONDO.
L'HO EREDITATA DA UN PROZIO... E ADESSO E' MIA.
EHM... FORSE E' MEGLIO SE NON LA METTI TROPPO IN MOSTRA...
SMACK
TRA UNA SETTIMANA DEVO ESPORLA AL MUSEO D'ARTE MODERNA. FINO AD ALLORA, SARA' AL SICURO NELLE TUE FORTI MANI...
NO, ASPETTA... IO NON...
QUANDO RIAPRE LA CACCIA ALLA BALENA?
4

COME DICEVA SEMPRE FRED ASTAIRE... ORMAI SONO IN BALLO.
heaven... I'm in heaven...
TENGA... MA LA SMETTA ALMENO DI CANTARE. PER FAVORE...
TIP! TIP! TAP! TAP! TIP! TAP!
MI ALLONTANO NELLA NOTTE, FURTIVO COME UN PENSIERO OSCENO... MA QUALCUNO RIESCE A SEGUIRMI...
VOLETE GIOCARE? E SIA!
TLACK
IL SOLITO TRUCCO DELLA FINTA MACCHINA DELLA POLIZIA...
NON CI CASCO. SONO TROPPO FURBO PER LORO...
ACCOSTI, PREGO!
ALLA PROSSIMA, C'E' IL RITIRO DELLA PATENTE...
GRAZIE, AGENTI. TROPPO BUONI...
5

DEVO NASCONDERE IL SORRISO DEGLI DEI. PER FARLO, MI AVVALGO DEL CONSIGLIO DI UN ESPERTO...
PRONTO, PARLO CON SAL MONELLA?
SONO IO. CHI E' AL TELEFONO?
TU NON MI CONOSCI...
SONO UN AMICO DEGLI AMICI...
ALLORA SEI AMICO MIO. SPUTA IL ROSPO...
DUNQUE, SE TU DOVESSI NASCONDERE UNA COSA PREZIOSA... COME TI COMPORTERESTI?
PTCIU!
LA METTEREI BENE IN VISTA...
UH?
HAI CAPITO BENE. SE LA TIENI SOTTO GLI OCCHI DI TUTTI, NESSUNO CREDERÀ CHE SIA PREZIOSA... CHIARO?
GENIALE!
LO SAPEVO CHE POTEVO FIDARMI DI UNO COME SAL MONELLA!
CLICK!
CRA!
6

E COSI' COMINCIO IL MIO TOUR NOTTURNO NELLE STRADE PIU' MALFAMATE DELLA CITTA'...
AH, CHE SPLENDIDA SERATA! L'IDEALE PER SFOGGIARE UNA COLLANA COME QUESTA!
E' IL SORRISO DEGLI DEI, SAPETE?
UH?
E QUESTO CHI E'?
ROBA DI CLASSE... LA COLLANA PIU' PREZIOSA DEL MONDO!
E' PAZZO?
O E' UN POLIZIOTTO?
O TUTT'E DUE?
E IO SONO IL TIPO GIUSTO PER CUSTODIRE UN TESORO DEL GENERE. NIENTE DA DIRE...
SONO SICURO CHE QUEI DUE LADRUNCOLI SPARGERANNO LA VOCE... E IN BREVE TUTTI I BALORDI DELLA CITTA' CREDERANNO CHE IO SIA UN PAZZO ECCENTRICO... E CHE LA COLLANA E' SOLO UN FALSO DI PESSIMA QUALITA'.
MI SA CHE QUEL TIPO E' UN PAZZO ECCENTRICO...
SI'. E LA COLLANA E' UN FALSO DI PESSIMA QUALITA'...
7

MA VALE COMUNQUE LA PENA DI DARCI UN'OCCHIATA!
HAI RAGIONE!
GULP!
ADDOSSO AL PAZZO!!!
SCATTA UNA MISCHIA DA FOOTBALL AMERICANO... DURANTE LA QUALE IO SCOPRO DI ESSERE UN PEZZO GROSSO... UNO IMPORTANTE... INFATTI, SONO IL PALLONE...
LA COLLANA! LUISE MI UCCIDERÀ... SE NON CI RIESCE PRIMA UN'EMORRAGIA INTERNA...
8

DECIDO DI PRENDERE IL TORO PER LE CORNA. DOPO OTTO GIORNI DI DEGENZA, VADO A TROVARE LA MIA VENERE OBE-SA...
L'HO DIFESA A COSTO DELLA VITA, QUELLA COLLANA...
FORSE NON POTRO' PIU' GIOCARE A GOLF... CAPI-SCI?
NON SAPEVO CHE GIOCASSI A GOLF...
MAI GIOCATO. MA NON E' MAI TROPPO TARDI PER COMINCIARE...
HAI FATTO UN OTTIMO LAVORO, INVECE...
V-VUOI DIRE CHE NON IN-TENDI A-AMMAZZARMI?
NIENTE AFFATTO. VEDI, CARO... LA VERA COLLA-NA NON E' MAI STATA IN QUELLE TUE MANI DA IM-PIASTRO. ADESSO E' IN BELLA MOSTRA AL MU-SEO D'ARTE MODERNA...
HO CHIESTO CONSIGLIO A MIO PADRE... E' LUI IL GENIO DI FAMIGLIA PER QUESTO GENERE DI COSE...
NIENTE DA FARE. KLAUS MARANZA E' IL BERSAGLIO PREFERITO PER LE FRECCE DELL'AVVERSA FORTU-NA...
NON CI POS-SO CREDERE!
9

© Copyright per l'Italia Eura Editoriale 2003

KLAUS MARANZA
CUORE DI MUMMIA
PIANO... QUESTA E' ROBA DI VALORE!
BLEAH!... CHINCAGLIERIE! MIO CUGINO FA VASI EGIZI FALSI PIU' BELLI DI QUESTI!
ALLORA, DETECTIVE?... TI E' TUTTO CHIARO?
Testo di BARTOLI
Disegno di CARNEVALE
COME NO... PER ME E' ROBA FACILE. SONO IL MIGLIORE, NEL MIO RAMO.
E QUAL E' IL TUO RAMO?
IL MIGLIORE DELL'ALBERO, BAMBINA.
CHISSA' CHI E' STATO A FARMI IL TUO NOME.
FORSE QUALCUNO GIU', ALL'UFFICIO PROTESTI.
1

MI ARRAMPICO SU PER LA GRONDAIA, VINCENDO LA FORZA DI GRAVITÀ COME UN SALMONE VOGLIOSO.
MMMPF!
E ADESSO VIENE IL BELLO...
DIAMANTE A COMPASSO, PER UN FORO PERFETTO.
POP!
E UN CLASSICISSIMO STURALAVELLO PER IL COLPO DI GRAZIA!
BE'... ANCHE NAPOLEONE QUALCHE VOLTA FU SCONFITTO E NESSUNO SE NE RICORDA QUASI PIU'.
EHM...
2

SONO DENTRO. MI MUOVO CON L'EFFICACIA STUDIATA DI UN GUASTATORE E L'ELEGANZA INNATA DI UN NOBILE.
AH!... ECCO QUA, AMICO CACCIAVITE... TU SARAI LA CHIAVE PER LA PORTA DEI MISTERI DELL'ANTICO EGITTO!
E QUESTE FOTO... ME LE PAGHERANNO UN OCCHIO DELLA TESTA.
LA MIA CLIENTE LAVORA PER ANTIQUARIATO OGGI. E PER QUELLA RIVISTA, AVERE QUESTE FOTO PRIMA DELLA CONFERENZA STAMPA SARA' UNO SCOOP SENZA PRECEDENTI...
E LO SARA' PURE PER IL MIO CONTO IN BANCA, CHE E' ROSSO TENDENTE AL CIANOTICO.
SORRIDI, MUMMIETTA MIA!
KAY
3

MI SA CHE AI TUOI TEMPI DOVEVI ESSERE UN BEL BOCCONCINO!
SORRIDI, PREGO!
FLASH!
FLASH!
IL TEMPO DI STAMPARE LE FOTO E DO UN COLPO DI TELEFONO ALLA MIA CLIENTE.
LA SUA MISE, INVECE, DA' UN COLPO DI FRUSTA ALLE MIE CORONARIE.
ECCO QUA, SIGNORA KAMEN.
NON CI POSSO CREDERE... E' LEI!
QUELLA... QUELLA PUTTANA!
SI PUO' MORIRE DI PIACERE? FORSE NO, MA DI SICURO SI POSSONO PERDERE TRE GRADI DI VISTA DAVANTI A SPETTACOLI DEL GENERE.
GUARDA, OMUNCOLO... E DIMMI COS'HA QUELLA VECCHIA MUMMIA CHE IO NON HO!
GLOM! LE BENDE?
4

L'ISTINTO MI DICE DI SEGUIRE LA SIGNORA KAMEN. LA RAGIONE SA GIÀ CHE ME NE PENTIRÒ.
FIN QUI, TUTTO FACILE FACILE. MI ACQUATTO E CHIEDO AIUTO AI MIEI SENSI IPERALLENATI.
ENTRA, DETECTIVE. È APERTO.
UH?
TIENI... QUALCOSA DI FORTE È QUELLO CHE CI VUOLE, QUANDO IL RESTO VA IN MALORA.
PERFETTAMENTE D'ACCORDO.
5

DEVO CONFIDARMI CON QUALCUNO... NON CE LA FACCIO PIU' A TENERMI TUTTO DENTRO!
SONO IL TUO UOMO.
BE', MEGLIO DI NIENTE... METTITI COMODO... TI PARLERO' DI ME.
"SECOLI FA, IL FARAONE TUTANKA-MEN DECISE DI SPOSARSI PER ASSICURARE UNA DISCENDENZA DEGNA DI UN DIO AL DOLCE REGNO D'EGITTO..."
"PER QUESTO SCOPO, VOLLE ESAMINARE TUTTE LE DONNE IN ETA' DA MARITO CHE VIVEVANO NEL SUO SCONFINATO PAESE."
MAESTA'... SONO RIMASTE SOLO DUE FANCIULLE.
CONDUCILE DA ME.
ME MISERA!... VOGLIO MORIRE!
"IO AVEVO MOLTE SPERANZE DI DIVENTARE REGINA. CONOSCIUTA COL NOME DI FERNILLA, ERO CONSIDERATA LA PIU' BELLA RAGAZZA D'EGITTO."
MAESTA'...
6

SEI BELLA, FERNILLA... TALMENTE BELLA DA POTER DIVENTARE LA SPOSA DI UN DIO...
GRAZIE, MIO SIGNORE.
MA DEVO DIRE CHE NON SO DECIDERMI.
EH?!
LA GIOVANE SILOUE HA STREGATO IL MIO CUORE AL PARI DI TE.
E' UN ONORE CHE MI RIEMPIE LA VITA, MAESTA'.
PICCOLA SERPE!
E COSI', PER NON SCONTENTARE NESSUNO, IO DIVENNI LA MOGLIE DEL FARAONE E SILOUE LA SUA CONCUBINA.
PERO'... SEI IN FORMA PER LA TUA ETA'!
MI RODEVO DALLA GELOSIA... NE FECI UNA MALATTIA... E INFATTI MORII DOPO POCHI ANNI DI MATRIMONIO.
MUMMIA
7

GRAZIE, DETECTIVE. TU TI STARAI CHIEDENDO COME FACCIO A ESSERE ANCORA IN GIRO SU QUESTA TERRA, VERO?
VERAMENTE MI STAVO CHIEDENDO SE AVEVO UNA SOLA POSSIBILITÀ AL MONDO DI PORTARTI A LETTO, MA NON FA NIENTE.
LA RISPOSTA E' LI', SOTTO IL TUO NASO.
LA MUMMIA
"I BENDAGGI SACRI CHE AVVOLSERO I CORPI NELLA TOMBA DELLA FAMIGLIA DI TUTAN-KA-MEN FURONO INTRISI NEL NETTARE DELL'ETERNA GRAZIA. DOPO TREMILA ANNI PRECISI, QUEI CORPI SONO TORNATI A RESPIRARE E A VIVERE."
IO SONO MORTA SETTE ANNI PRIMA DELLA COPPIA DI PICCIONCINI CHE HAI VISTO AL MUSEO... QUINDI, SONO TORNATA AL MONDO PRIMA DI LORO... CHE FURONO UCCISI INSIEME DA UN'EPIDEMIA... E COSA HO SCOPERTO? DIMMELO TU.
CHE IO ERO IRRESISTIBILMENTE IL TUO TIPO?
"QUEL BASTARDO DI MIO MARITO AVEVA FATTO PORTARE VIA IL MIO CORPO DALLA TOMBA DI FAMIGLIA... MI RISVEGLIAI IN UNA GROTTA, IN PIENO DESERTO."
8

TUTTO CHIARO, NO? NELLA TOMBA DI FAMIGLIA, IL MIO AFFETTUOSO MARITO HA TROVATO POSTO PER SE' E PER QUELLA PUTTANA DI SILOUE...
MA OGGI A MEZZANOTTE... QUANDO QUEI DUE SI SVEGLIERANNO... TROVERANNO UNA BELLA SORPRESA.
FAMMI INDOVINARE... HAI IMPARATO A PERDONARE.
CLACK!
NO. HO IMPARATO A SPARARE.
BRAVA! NELLA VITA BISOGNA SAPER FARE UN PO' DI TUTTO.
E COSI' ECCOMI QUI, INSIEME A UNA SVAMPITA CHE DICE DI ESSERE RESUSCITATA... E CHE STA PER UCCIDERE DUE MUMMIE MORTE DA TREMILA ANNI.
PIANO CON QUELLE MANI!
CERCAVO DI COLLABORARE.
9

© Copyright per l'Italia
Eura Editoriale 2003

KLAUS MARANZA
Testo di BARTOLI
Disegno di CARNEVALE
ANCHE NOI A SMALLVILLE ABBIAMO L'ESTATE. IL SOLE RIESCE A SQUARCIARE LO SMOG, MA E' UNA VITTORIA DI PIRRO.
CANI, GATTI E PICCIONI VANNO IN AMORE, INSIEME AI MANIFESTI DEI FILM.
LOVE
QUEST'ANNO HO DECISO DI ANDARCI ANCH'IO.
SUMMERTIME
KLAUS MARANZA
DETECTIVE PRIVATO
ESCHE VIVE
PRENDO LUCCIOLE E LANTERNE
DUNQUE... DOVE ERAVAMO RIMASTI...
AH, SI'...
...STAVO RACCOGLIENDO I FIAMMIFERI.
CHE C'E', BELLO?... NON HAI MAI VISTO UN PAIO DI GAMBE CON UN SERPENTE TATUATO SOPRA?

IO MI CHIAMO SUMMER... ESTATE. TI PREGO DI EVITARE LE BATTUTE SUL MIO NOME... LE HO GIÀ SENTITE TUTTE UN MILIONE DI VOLTE.
C'È UN TIZIO CHE MI IMPORTUNA SUL LAVORO. TU DEVI METTERGLI PAURA. SE TE LA SENTI, QUESTO È L'ACCONTO.
IO SONO NATO PER METTERE PAURA, BAMBOLA.
SE MI CI METTO, POSSO DIVENTARE UN VERO ORRORE. GUARDA!
BLEAH!
TERRIFICANTE... DAVVERO... CI SI VEDE STASERA AL POSTO CALDO. VIENI ARMATO, ALTRIMENTI NON TI FANNO ENTRARE.
E QUESTA FACCIA DA MOSTRO DELLA PALUDE? BUH!
E IL LICANTROPO?
ORRORE!
SUMMER. IL NOME MI FA PENSARE A PARADISI TROPICALI.
AL PECCATO ORIGINALE... E AD ALTRI PECCATUCCI CHE CONOSCO IO.

RISPETTO AL *POSTO CALDO*, UN LOCALE MOLTO MALFAMATO SAREBBE UN CIRCOLO DI RICAMO PER VECCHIE SIGNORE. IL NUMERO CHE PRECEDE QUELLO DI *SUMMER* MI MOSTRA COSE SULL'ANATOMIA FEMMINILE CHE POCHI PATOLOGI CONOSCONO.
POSTO CALDO
ALLORA? TI SPOGLI O NO?
IL PRESENTATORE HA IL CORAGGIO DI UN *MARINE*. OPPURE E' STUPIDO COME UN PEZZO DI MURO STUPIDO.
LA SAPETE LA DIFFERENZA CHE C'E' TRA MIA SUOCERA E UNA *VACCA*?
CHE LA VACCA E' TUA *MADRE*!
GIA'. E TU SEI MIO *FRATELLO*!
LA *VIOLENZA* E' UN APOSTROFO NERO TRA LE PAROLE *T'ODIO*.
AHIA!
3

IN UN SECONDO, E' IL CAOS PRIMA DELLA CREAZIONE.
SEI MORTO!
POI ARRIVA SUMMER... E TUTTI SALIAMO SUL TRAM CHIAMATO DESIDERIO.
SIETE CALDI?
SIII'!!!
E ALLORA PRENDIAMO LA TEMPERATURA.
MMPF!
E TU... COME STAI? TI FUNZIONA TUTTO A DOVERE?
EHM... VERAMENTE HO UN PO' DI LABBRO LEPORINO...
FORSE SI PUO' RIMEDIARE.
MMMMM!
4

EHI, RAGAZZI... ORMAI HO AVUTO IL MASSIMO DALLA VITA! POSSO MORIRE FELICE!
PERFETTAMENTE D'ACCORDO.
HO UN PROBLEMA. SERIO E PERICOLOSO.
NESSUNO BACIA LA DONNA DI ACCIAIO E RIMANE VIVO PER RACCONTARLO!
TI AVVERTO... QUESTA E' UNA PISTOLA E IO SO COME USARLA!
DAVVERO?
PRONTI... PARTENZA...
... VIAA!
PUFF!
PUFF!
UN MOMENTO...
NON POSSO LASCIARE SUMMER NEI GUAI!
SKRIIIEK!
E' UNA CLIENTE... NE VA DELLA MIA DEONTOLOGIA PROFESSIONALE!
5

DOVE SONO SUMMER E ACCIAIO? PARLA!
SEX
PROVA DA QUELLA PARTE.
AH! UN CAMERINO E' UN BUON POSTO PER NASCONDERSI... MA IO SONO PIU' FURBO, FRATELLO!
P-PERMESSO...?
CI SONO SPETTACOLI CHE VANNO OLTRE IL GUSTO PERSONALE. LI CHIAMANO MERAVIGLIE DEL MONDO.
VIENI DENTRO, AMICO... OPPURE NON TI PIACE QUELLO CHE VEDONO I TUOI OCCHI?
EHI... GUARDATE CHE FUSTO!
GIA'... E HA PURE UN BEL CANNONE.
SONO QUI PER LAVORO, BELLE... NON POSSO PERMETTERMI DISTRAZIONI DI SORTA!
6

ANCHE NOI.
ALLORA, TI PIACE FARLO VIOLENTO... VERO?
NO... E' CHE IO... IO...
POI... E SOLTANTO POI... SCOPRO CHE LE TIPE AVEVANO APPUNTAMENTO CON UN MILIARDARIO AMANTE DEL SADOMASO.
E' UNO SPASSO, AMICO... ROBA DA NON CREDERCI!
NONGUARDONONGUARDONONGUARDO!
AHI!
NO!
A SENTIRE QUELLE RAGAZZE, L'ERRORE FA MOLTO PIU' MALE A LORO CHE A ME.
DECIDO DI ANDARE A CASA DI SUMMER. DA LI' IN POI, SCATTA L'IMPROVVISAZIONE.
E' L'ORA DELLA VERITA'... E DEL MIO SPUNTINO DI MEZZANOTTE.
NON E' VERO... SONO LE UNDICI E UN QUARTO!
LICENZA POETICA DA DETECTIVE-STORY, SCEMO!

MI ACQUATTO, SILENZIOSO COME UNA RADIO GUASTA.
RICONOSCO LA SAGOMA DI *SUMMER*, FORMOSA E DELIZIOSA. RIPETO A ME STESSO CHE NON MI STO INNAMORANDO DI LEI.
IO VADO A LETTO.
NON MI STO INNAMORANDO DI LEI... NON MI STO INNAMORANDO DI LEI.
ENTRO... CONFIDANDO NEL MIO CANNONE E NEI MIEI NERVI SALDI.
IL SUO PROFUMO IMPREGNA L'ARIA E SI INSINUA NELLE MIE NARICI INDIFESE. POTREI UCCIDERE PER QUELLA DONNA... E FORSE STANOTTE SARO' COSTRETTO A FARLO.
NO! NON CI CREDO!
SE QUESTO NON E' UN FOTOMONTAGGIO, VUOL DIRE CHE LA DONNA DEI MIEI SOGNI HA SPOSATO L'UOMO DEI MIEI INCUBI.
SAPETE... C'E' UN DETTO NELLA MIA PROFESSIONE: *TRA MOGLIE E MARITONE MAI METTERE IL CANNONE*.
MEGLIO TELARE!

8

ASPETTA UN ATTIMO, TESORO... LA NOTTE E' ANCORA GIOVANE.
GIA'... MA IO NON SONO PIU' QUELLO DI UNA VOLTA. SAI... SE NON MI FACCIO LE MIE OTTO ORE DI SONNO...
QUINDI, SE NON TI DISPIACE...
CERTO CHE MI DISPIACE. DEVI PORTARE A TERMINE IL TUO INCARICO, DETECTIVE DEI MIEI STIVALI!
HO CAPITO IL TUO SPORCO PIANO... NON MI HAI DETTO CHE QUEL BESTIONE E' IL TUO LEGITTIMO MARITO. SPERAVI CHE LO FACESSI FUORI NEL LOCALE, DAVANTI A UN BEL PO' DI TESTIMONI...
GIA'. COSI' IO AVREI INCASSATO IL PREMIO DELLA SUA ASSICURAZIONE SULLA VITA E TU... UNICO OSTACOLO TRA ME E QUEI SOLDI... TI SARESTI FATTO UNA CINQUANTINA D'ANNI DI CARCERE.
ROON... FIUUU... ROON
FIUUU...
E INVECE ADESSO DOVRO' INVENTARMI UN'ALTRA STORIA.
DUNQUE, VEDIAMO UN PO'... UN LADRO ENTRA IN CASA NOSTRA, MIO MARITO CERCA DI DIFENDERMI E IL BASTARDO LO UCCIDE. IO, VEDOVA INCONSOLABILE, PRENDO LA PISTOLA E APPLICO L'ESTREMA, LEGITTIMA DIFESA. CHE NE PENSI?
NON REGGERA'.
ROON... ROON
FIUUU FIUUU...
9

LA FISICA BALISTICA E' UNA SCIENZA ESATTA.
STAREMO A VEDERE. TU INTANTO SPARA.
UN PO' COME IL BILIARDO... E' TUTTA UNA QUESTIONE DI SPONDE.
BANG
BOING
CRASH!
ADDIO, SUMMER... CALDA COME L'ESTATE.
ACCIAIO MI ELEGGE A SUO MIGLIORE AMICO.
E' ANCORA ESTATE. L'AMORE AVVOLGE LA TERRA COME UN GUANTO.
NOI SIAMO VEDOVI E ORFANI DELLO STESSO PAIO DI GAMBE... E QUINDI PREFERIAMO PARLARE DI QUALUNQUE ALTRA COSA...
E DIMMI, ACCIAIO... COME STAI MESSO A FILOSOFIA TEORETICA?
COMINCIA A PARLARE, SOCIO... TI SEGUO.
© Copyright per l'Italia Eura Editoriale 2003

KLAUS MARANZA

PICCOLI UOMINI

Testo di BARTOLI
Disegno di CARNEVALE

ALLORA E' COSI' CHE SONO FATTI I DETECTIVE... SI SIEDA.
ALLORA E' COSI' CHE SONO FATTE LE FATE... MI SIEDO.
OFELIA DE NARDI... CONTESSA OFELIA DE NARDI.
PIACERE. KLAUS MARANZA, MORTODIFAME.
JEEVES!
SNAP!
DICA, CONTESSA.
SERVI IL TE' AL NOSTRO OSPITE.
EHI... DEV'ESSERE COMODO AVERE IN GIRO UNO DI QUESTI PINGUINI. COSTA MOLTO?
VENIAMO AL SODO, SIGNOR MARANZA.
LEI E' QUI PER AIUTARMI A RITROVARE IL MIO TONI... E NON PER FARE CONVERSAZIONE.
2

CERTO, COME NO... ALLORA, MI PARLI UN PO' DI QUESTO TONI. COM'E' FATTO, DA QUANTO TEMPO VI CONOSCETE, QUANT'E' ALTO...
CINQUANTA CENTIMETRI.
UH?... CHE COSA...?!
50 cm
CINQUANTA CENTIMETRI? MA E' UNO SCHERZO?
MI SEGUA.
ECCO... TONI VIVEVA LI'.
OFELIA COMINCIA A PIANGERE... E QUALCOSA DENTRO DI ME SI METTE A REMARE CONTROCORRENTE.
E ADESSO LUI NON C'E' PIU'... SIGH!
VA BENE, OFELIA. ANDRO' CONTRO LA MIA FERREA ETICA PROFESSIONALE E MI METTERO' A CERCARE IL SUO BEL CAGNONE.
TONI NON E' UN CANE, STUPIDO!
TONI E' UNO SPLENDIDO, ADORABILE, PREZIOSO NANO DA GIARDINO!
UN... NANO... DA... GIARDINO!
3

LA PREGO, RITROVI IL MIO TONI... LA VITA NON E' LA STESSA DA QUANDO LUI NON C'E' PIU'!
EHI... NON FACCIA COSI'.
IL FATTO E' CHE NON SO NEMMENO QUANTO CHIEDERLE PER UNA FACCENDA DEL GENERE...
NON SI PREOCCUPI... I SOLDI NON SONO UN PROBLEMA.
GLUB! VEDO!
DUEMILA DOLLARI D'ACCONTO... PFIUU!!!
PER QUESTA CIFRA, CERCHEREI ANCHE LA NONNA DI CAPPUCCETTO ROSSO... E LA TROVEREI.
PRIMO PASSO DI QUALSIASI INDAGINE... BECCARE LA LINGUA, IL MIO INFORMATORE DI FIDUCIA.
4

IL FATTO E' CHE, PER TROVARE LA LINGUA, SONO COSTRETTO A RICORRERE A UN PAIO DI ALTRI INFORMATORI.
E' UNA SPECIE DI PATTO CHE FANNO TRA LORO... COSI' RIESCONO A SPILLARTI QUALCHE DOLLARO IN PIU'... E A FARTI SENTIRE UN IMBECILLE.
ANDIAMO, LA LINGUA... ESCI DA QUEL MANIFESTO.
KLAUS MARANZA!... CHE POSSO FARE PER TE, BAMBOLO?
FACCIAMO UN GIOCO... IO TI DICO UN NOME E TU VAI A BRACCIO.
OFELIA DE NARDI.
EH?
NO!
LA MIA INARRIVABILE PERSPICACIA MI SUGGERISCE CHE LA LINGUA VUOLE NASCONDERMI QUALCOSA.
EHI... MI SI E' FATTO TARDI! HO IL SUGO SUL FUOCO, ARRIVA UNA MIA VECCHIA ZIA DA DETROIT E DEVO ANDARE AL CORSO DI RICAMO DI VESTITI DA SPOSA... CIAO, CI SI VEDE IN GIRO!
ASPETTA!
TI PRESENTO LA MIA PISTOLA. DA QUESTA DISTANZA, NON HA MAI SBAGLIATO.
VA BENE, AMICO... PARLERO'. MA PRIMA OFFRIMI UN LIQUORE.
5

DUNQUE, DEVI SAPERE CHE OFELIA DE NARDI AVEVA UN MARITO MOLTO CATTIVO...
VA' AVANTI.
LUI LA PICCHIAVA, LA MORTIFICAVA, LA UMILIAVA IN OGNI MANIERA POSSIBILE...
E LEI NIENTE... SEMPRE PRONTA A SBAVARE DIETRO A QUEL BASTARDO. COSE CHE CAPITANO, IN UN MONDO COME IL NOSTRO.
E DIMMI... IL MARITO SI CHIAMAVA TONI?
SI'... MA COSA CONTANO I NOMI, DI FRONTE A UNA STORIA COME QUELLA CHE STAI PER SENTIRE?
"OFELIA NON CE LA FACEVA PIU' E COSI' DECISE DI RIVOLGERSI ALL'AIUTO DI UN ESPERTO."
LA PREGO... HO BISOGNO DI UN FILTRO D'AMORE PER RICONQUISTARE MIO MARITO!
NON SI PREOCCUPI, SIGNORA CONTESSA. IL MAGO TIMOR HA RISOLTO CASI BEN PIU' DIFFICILI DI QUESTO.
DUE GOCCE AL GIORNO DILUITE NEL CAFFE'... E VEDRA' CHE TUTTO SI SISTEMERA'.
6

"E COSI' OFELIA SEGUI' IL CONSIGLIO DI TIMOR. TANTO, LE COSE PEGGIO DI COSI' NON POTEVANO ANDARE."
"PER SICUREZZA, DECISE DI USARE TUTTO IL CONTENUTO DELLA BOCCETTA. UN CLASSICO DEI CLASSICI..."
KOFF... AHARGH!!!
NO!!!
CHE COSA MI HAI FATTO, MALEDETTA?!... MALEDETTA!!!
"ALLA FINE... E SO GIA' CHE NON MI CREDERAI... IL MARITO RIMPICCIOLI' SINO ALLE DIMENSIONI DI UN NANO DA GIARDINO..."
"E C'E' DI PIU'... LA SUA PELLE DIVENNE DURA COME LA PIETRA."
7

LASCIO LA LINGUA A SMALTIRE LA SBORNIA E VADO DAL MAGO TIMOR. NORMALMENTE NON MI AFFIDO AI CIARLATANI, MA A QUESTO PUNTO E' L'UNICA CARTA CHE MI RIMANE DA GIOCARE."
SI'... MI RICORDO DELLA CONTESSA. UN CASO APPARENTEMENTE MOLTO SEMPLICE.
APPARENTEMENTE?
EHM... MA ADESSO MI SCUSI, HO L'ANTICAMERA PIENA DI CLIENTI.
LEI DEVE FARE QUALCOSA PER ME!
MI DISPIACE... LA SUA ALITOSI AVREBBE BISOGNO DI UN MIRACOLO.
TI CONVIENE PARLARE, TIMOR... O FARO' CANTARE LA MIA DOLCE SORELLINA.
BAH!... POTREI TRASFORMARLA IN UNA COLOMBA CON UN BATTITO DI CIGLIA!
MA LA MIA COSCIENZA MI CHIEDE DI ESSERE ALLEGGERITA... TANTO VALE CHE VUOTI IL SACCO.
"NON SO CHE COSA MI SIA SUCCESSO, QUEL GIORNO... HO SCAMBIATO LE BOCCETTE, CAPISCE? INVECE DELL'INCANTESIMO D'AMORE, HO DATO ALLA CONTESSA L'ANATEMA DEL NANO DI PIETRA! COSE CHE CAPITANO, NELLA MIA PROFESSIONE."
MI DISPIACE... MA FORSE POSSIAMO RIMEDIARE.
COSA VUOL DIRE FORSE? RIVOGLIO MIO MARITO... IN CARNE, OSSA E CATTIVERIA!
8

NON RIUSCII A FARE NULLA, NONOSTANTE TUTTA LA MIA SCIENZA.
PUO' ESSERE CHE TRA QUALCHE TEMPO L'ANATEMA PERDA LA SUA EFFICACIA.
FORSE E' GIA' SUCCESSO...
LA CONTESSA SI E' RIVOLTA A ME PER RINTRACCIARE TONI...
FORSE IL NANETTO DI PIETRA HA RIPRESO LE SUE FATTEZZE UMANE.
E' POSSIBILE. CERCHERO' DI METTERLA IN CONTATTO CON LUI.
SFERA CHE CHIAMA GLI SPIRITI BUONI... TROVA UN PICCOLETTO DI NOME TONI...
CHIUNQUE VOI SIATE, VI PREGO!... LASCIATEMI IN PACE!
E' LUI!
POVERETTO... FORSE NON SAPREMO MAI CHE FINE HA FATTO.
GIA'. E MI DICA... SA COME FAR SPARIRE L'AGENTE DELLE TASSE?
9

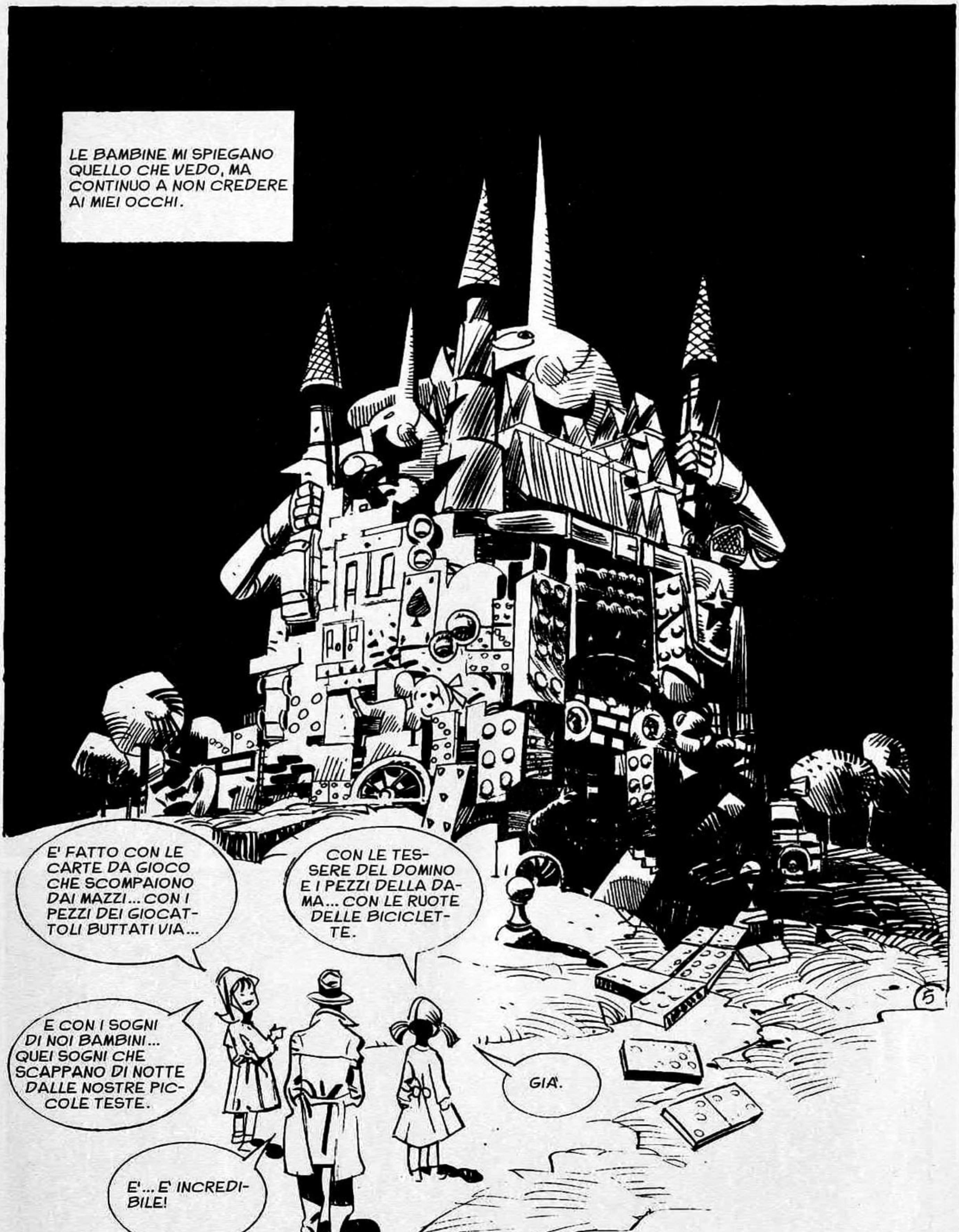
© Copyright per l'Italia Eura Editoriale 2003

KLAUS MARANZA
CHI HA PAURA DELL'UOMO NERO?
Testo di BARTOLI
Disegno di CARNEVALE
HO ACCETTATO CASI DI OGNI GENERE. QUALCUNO L'HO ADDIRITTURA RISOLTO.
STAVOLTA FAREI BENE A RIFIUTARE.
ANZI, SONO SICURO CHE RIFIUTERO'.
VOLETE QUALCOSA DA BERE?
SI'!
GRAZIE.
GRAZIE, SIGNORE.
MILK
E INVECE ACCETTERO' ANCHE QUESTO CASO. LE BOLLETTE PESANO SULLA MIA VITA COME IL MONDO SULLE SPALLE DI ATLANTE.
ALLORA... IN CHE COSA POSSO ESSERVI UTILE?
NOSTRO PADRE.
E' SCOMPARSO.
1

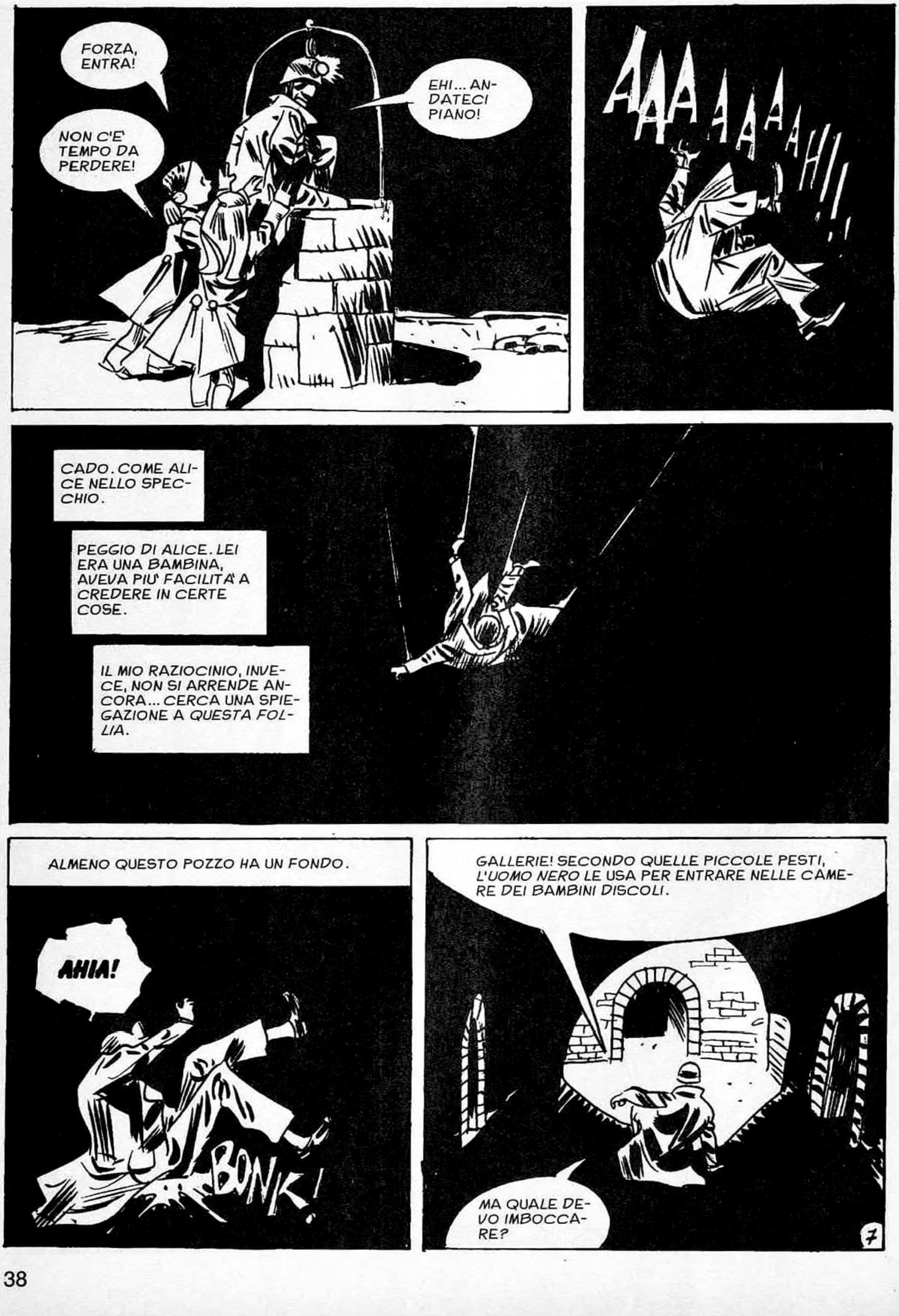
E PERCHE NON VI SIETE RIVOLTE ALLA POLIZIA?
PERCHE NON CI CREDEREBBERO.
E PERCHE MAI?
PERCHE NOSTRO PADRE, BE'... VEDE... LUI NON E' UN TIPO COME GLI ALTRI.
E' PER VIA DEL SUO LAVORO... NON E' UN IMPIEGATO... NE' UN OPERAIO...
NO. E NON SI OCCUPA DI COMPUTER.
PERCHE NON MI DITE DIRETTAMENTE QUAL E' IL SUO LAVORO, SENZA GIRARCI INTORNO?
NOSTRO PADRE E' UN **UOMO NERO.**
UN *BABAU*...
LUI, DI LAVORO, SPAVENTA I BAMBINI CATTIVI.
FRRRRAA!
ECCO, LO SAPEVO... NON CI CREDE NEMMENO LUI!
2

NON SOPPORTO IL PIANTO DI UN BAMBINO. MEGLIO CENTO SPILLI CONFICCATI NEL CUORE.
ALLORA, DOVE ABITATE?
SEMPRE DRITTO, PER VIA DEGLI SCETTICI.
QUANDO DECIDERAI DI CREDERCI, SARÀ LA STRADA A TROVARE TE.
CI CREDO. CI CREDO... MA DATEMI UN BIVIO... UNO SOLTANTO!
MA... CHE COSA?...
VOLEVI UN BIVIO?
ECCOLO QUA... DOVRESTI ESSERE CONTENTO.
DESTINY
SCREEEK!
3

DESTINY
DESTINY? CHE ROBA E'?
IL CASTELLO DI FAMIGLIA.
LA NOSTRA CASA.
HO VISTO LA MAGIA NEGLI OCCHI DI UNA DONNA.
HO SUBITO L'INCANTO DI UN TRAMONTO E LA PROMESSA DI UN'ALBA.
MA STAVOLTA HO LA SENSAZIONE DI ESSERMI MESSO IN QUALCOSA PIU' GRANDE DI ME.
TI PIACE?
E' UN BEL CASTELLO... CERTO CHE GLI PIACE!
MA DI CHE DIAVOLO E' FATTO?
QUI NON C'ENTRA NIENTE IL DIAVOLO... PERCHE' L'HAI NOMINATO?
4


LE BAMBINE MI SPIEGANO QUELLO CHE VEDO, MA CONTINUO A NON CREDERE AI MIEI OCCHI.
E' FATTO CON LE CARTE DA GIOCO CHE SCOMPAIONO DAI MAZZI... CON I PEZZI DEI GIOCATTOLI BUTTATI VIA...
CON LE TESSERE DEL DOMINO E I PEZZI DELLA DAMA... CON LE RUOTE DELLE BICICLETTE.
E CON I SOGNI DI NOI BAMBINI... QUEI SOGNI CHE SCAPPANO DI NOTTE DALLE NOSTRE PICCOLE TESTE.
GIÀ.
E'... E' INCREDIBILE!

E QUELLO E' IL POZZO DOVE PAPA' SI CALA OGNI NOTTE PER RAGGIUNGERE I BIMBI DA RIMETTERE IN RIGA.
SI'. E NOI LI' DENTRO NON CI POSSIAMO ANDARE. CI VUOLE UN ADULTO...
UN ADULTO CORAGGIOSO... E CHE SAPPIA SEGUIRE IL SUO CUORE.
MMM... ALLORA AVETE SBAGLIATO PERSONA.
IO NON SONO GRANCHE' CORAGGIOSO... NON SONO SICURO DI ESSERE UN ADULTO... E IL MIO CUORE PERDE UN BATTITO OGNI DUE.
E POI... SONO CERTO CHE SENZA L'UOMO NERO TUTTI I BAMBINI VIVRANNO SONNI PIU' TRANQUILLI.
TU NON CAPISCI!
NOSTRO PADRE E' UNA FORZA NECESSARIA. SE NON CI FOSSE LUI, I CONCETTI DI BENE E DI MALE SAREBBERO FUORI EQUILIBRIO.
MA SE NON VUOI AIUTARCI, VA BENE LO STESSO... SIGH!
CERTO... SIGH!... COME NO!
OKAY... VA BENE...
...ANDIAMO A VEDERE CHE COSA C'E' IN QUEL POZZO!


FORZA, ENTRA!
NON C'E' TEMPO DA PERDERE!
EHI... ANDATECI PIANO!
AAAAAAAAAHII!
CADO. COME ALICE NELLO SPECCHIO.
PEGGIO DI ALICE. LEI ERA UNA BAMBINA, AVEVA PIU' FACILITA' A CREDERE IN CERTE COSE.
IL MIO RAZIOCINIO, INVECE, NON SI ARRENDE ANCORA... CERCA UNA SPIEGAZIONE A QUESTA FOLLIA.
ALMENO QUESTO POZZO HA UN FONDO.
AHIA!
BONK!
GALLERIE! SECONDO QUELLE PICCOLE PESTI, L'UOMO NERO LE USA PER ENTRARE NELLE CAMERE DEI BAMBINI DISCOLI.
MA QUALE DEVO IMBOCCARE?
7

UN ADULTO CORAGGIOSO... E CHE SAPPIA SEGUIRE IL SUO CUORE.
SEGUIRE IL CUORE...
MA CERTO... IL CUORE E' A SINISTRA, SU QUESTO NON CI PIOVE!
E' UN SOGNO... TRA POCHI MINUTI MI SVEGLIERO'.
E' UN CLASSICO INCUBO POST PARMIGIANA DI MELANZANE!
ALLORA?... DOBBIAMO PRENDERE UNA DECISIONE.
UH?
CHE MI VENGA UN COLPO!
CHE COSA NE FACCIAMO DI LUI?
8

TRE BAMBINI, CON TANTO DI ARMI DI PLASTICA, TENGONO SOTTO TIRO L'UOMO NERO.
SPERO CHE UN INFARTO VENGA A SOLLEVARMI DAL DOVER CREDERE A ROBA DEL GENERE.
IO DICO DI FARLO FUORI, COSI' SMETTE DI TERRORIZZARE I BAMBINI INDIFESI COME NOI!
OTTIMA IDEA!
INDIFESI? MA SE SIETE PIU' PERICOLOSI DI UN TORNADO!
DI' LE TUE PREGHIERE, BABAU! SAI BENE CHE QUESTE ARMI GIOCATTOLO... NELLE MANI GIUSTE... POSSONO ESSERE LETALI PER TE!
NO!
VI PREGO... SONO PADRE DI DUE SPLENDIDE BAMBINE!
TU MENTI!
NON MENTE... E QUELLE BAMBINE SONO MIE CLIENTI!
TRANQUILLO, NERONE...
STA ARRIVANDO LA CAVALLERIA!
9

© Copyright per l'Italia Eura Editoriale 2003